



CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS

José Carlos da Silva

RESUMO

O presente artigo, pretende discutir as questões da cultura indígena, seus valores, conhecimentos, crenças e costumes desses povos e suas influências para a construção da cultura brasileira.

ABSTRACT

This article intends to discuss the issues of indigenous culture, their values, knowledge, beliefs and customs of these peoples and their influences for the construction of Brazilian culture.

INTRODUÇÃO

Considerando que os povos indígenas são parte dos povos originários que são podem ser definidos por aqueles que estavam no território brasileiro muito antes da chegada dos colonizadores portugueses.

Alguns dos povos indígenas no Brasil são: guarani, ticuna, macuxi, yanomani, terena, xavante, potiguara entre outros, geralmente esses povos residem na região Norte, nas proximidades da região Amazônia legal.

Os povos indígenas são parte importante na preservação ambiental dos territórios, pois geralmente levam um modo de vida mais sustentável e em harmonia com os recursos obtidos da natureza.

A diversidade étnica e linguística tem grande importância da pluralidade cultural do país.

A cultura e os costumes dos povos indígenas tendem a ser particulares de cada povo, não sendo homogênea nos seguintes aspectos: tradições, crenças, costumes e línguas.

Os povos indígenas apresenta um forte vínculo com a terra, passados de gerações a gerações, dos seus ancestrais.

Segundo o Censo Demográfico de 2022, a população indígena representa 0,83 % total de brasileiros.

Segundo a Organização das Nações Unidas (ONU), os povos indígenas são considerados

como herdeiros da terra, ou ainda, descendentes dos povos que viviam em uma determinada localidade, embora isso não seja uma definição, a organização das nações unidas caracteriza como população indígena: perpetuação da cultura dos povos ancestrais e organização social dos povos nativos, população que viviam em determinada localidade, disposição de tradições e crenças culturais, autodeclaração ou autoidentificação como enquanto uma pessoa indígena.

A linguagem predominante dos povos indígenas é o tupi-guarani, o juruna, o karajá, o mundukuru, o maxakali e o pertence a dois troncos: o tupi e o macro-jê.

Os povos indígenas possuem grande diversidade de etnias, que determina um conjunto de crenças e tradições propagados de geração a geração.

RELIGIÃO DOS POVOS INDÍGENAS

O xanamismo é um aspecto muito presente na religião dos povos indígenas dos povos indígenas, o xamã é a pessoa responsável por estabelecer contato com o mundo espiritual, mantendo um ele entre ele e o mundo físico, sendo responsáveis pela realização dos rituais religiosos do seu grupo indígena.

ARTESANATO DOS POVOS INDÍGENAS

O artesanato é muito valorizado na cultura dos povos indígenas, algumas formas de artesanato produzidas pelos indígenas: danças típicas, pinturas corporais, confecções de cestos de fibras e cerâmicas, adornos e adereços.

POVOS INDÍGENAS NA ATUALIDADE

A FUNAI (Fundação Nacional dos Povos Indígenas), órgão responsável por proteger os direitos básicos e sociais dos povos indígenas como: direito a autonomia, acesso a documentos pessoais como: RG e CPF e Título de Eleitor, a FUNAI também realiza o processo de demarcação de terras indígenas, que são as áreas essenciais e seguras para a manutenção da cultura indígena para melhor organização socio espacial.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

No presente artigo, traço uma reflexão importante sobre a cultura indígena, e suas contribuições para a construção de sua cultura no território Brasileiro.

Os povos indígenas são bem conhecidos e representados pela diversidade de culturas e de crenças, os modos de vida dos povos indígenas possuem forte relação com a preservação ambiental, a vegetação, a fauna e as formas de vida animal.

Um aspecto relevante é que os povos indígenas prezam pela sustentabilidade e pela manutenção da natureza, importante pensar o quanto a sustentabilidade se faz necessário para nossa vida nos dias atuais.

No âmbito escolar, o trabalho com a cultura indígena é pertinente na oportunidade de olhar para a construção da história indígena, suas crenças e saberes.

Incluir nas propostas, contações de histórias, cantigas de rodas, brincadeiras indígenas, alimentos indígenas, filmes, curta metragens, séries, pinturas, danças entre outros.

Por fim, a escola precisa incluir em seu currículo, propostas relacionadas ao trabalho com a cultura indígena, no sentido da valorização dos povos originários, os aspectos positivos e afirmativos dessa população em relação a cultura brasileira.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RIBEIRO, Darcy. O Povo Brasileiro. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. 2ª ed.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. Currículo da Cidade: Educação dos povos indígenas. São Paulo: SME/COPED, 2019.